

## 2 Inside the virtual world

PARCOURS DIFFÉRENCIÉS

### WAY 1

1 a. Focus on the title and read l. 1-9. Tick the correct answer(s) and justify your choice(s).

The group of teenagers playing online are ready to...

- save four worlds.  control the economies of four worlds.  destroy four worlds.

b. Read the text to the end and identify what the players need and why? .....

2 Circle the words taken from the text. What lexical field do they belong to?

fighters    privacy    resistance    power    game  
 battle    fight    purpose    complicity  
 take over    friendship    management    control

3 Pick out elements related to the teenagers' strategy.

4 Sum up what you understood. You can use these prompts: A group of teenagers organises... in order to...  
 – To achieve this goal, they use... – Their strategy consists in...

### WAY 2

1 a. Read the title and the text. Say what the teenagers intend to do: .....

b. Identify their strategies: .....

2 a. Pick out words related to the gamers' actions and expectations: .....

b. Explain what vision of video games it conveys: .....

3 Explain what shows that teenagers evolve in a virtual world.

4 Sum up what you understood insisting on this community's sense of digital citizenship.

### PARTIE 1

#### Compréhension de l'oral

Comprendre un reportage audio.

eSports players training (Quartz, 2019)



<b>A2</b>	Je repère le thème, le pays et j'identifie les principaux interlocuteurs.			
<b>B1</b>	Je comprends le contexte de l'entraînement des joueurs de jeux vidéo.			
<b>B2</b>	Je peux expliquer les raisons pour lesquelles les joueurs sont considérés comme des athlètes professionnels.			
<b>A2</b>	Je saisis des informations sur les joueurs et la compétition (équipes, compétitions, international) et le problème d'entraînement que cela suscite.			
<b>B1</b>	Je peux expliquer le problème lié à l'industrie de l'e-sport (argent, sponsors).			
<b>B2</b>	Je peux donner des détails et expliquer les arguments de la voix-off.			
<b>A2</b>	J'identifie la nature du document et le public visé.			
<b>B1</b>	Je peux expliquer le rôle de la voix-off et du témoignage.			
<b>B2</b>	Je peux expliquer l'objectif de ce reportage et la tonalité des propos.			

### PARTIE 2

#### Compréhension de l'écrit

Comprendre un enjeu sociétal à travers un article de presse

"Will eSports be in the next Olympics?", Euronews, 2018



<b>A2</b>	Je peux relever des informations sur le thème principal, le pays et les personnes mentionnées.			
<b>B1</b>	Je comprends le problème mis en lumière par l'article et le contexte de la polémique.			
<b>B2</b>	Je peux expliquer le lien entre l'e-sport et les jeux olympiques.			
<b>A2</b>	Je comprends des informations assez simples sur l'e-sport.			
<b>B1</b>	Je peux expliquer la controverse autour de l'inclusion du e-sport aux jeux olympiques.			
<b>B2</b>	Je peux donner des détails et expliquer les différents arguments soulevés par cette controverse.			
<b>A2</b>	Je peux identifier la nature et la tonalité du document.			
<b>B1</b>	Je peux relever les points de vue des différentes personnes mentionnées et la position de la journaliste.			
<b>B2</b>	Je peux expliquer l'intention de l'auteur derrière ce texte.			

#### Compréhension du dossier

Comprendre la logique d'un ensemble documentaire



<b>A2</b>	Je repère le thème fédérateur du dossier (reportage audio et article de presse).			
<b>B1</b>	Je peux expliquer les difficultés que soulève ce projet.			
<b>B2</b>	Je peux expliquer les différents points de vue, pas nécessairement contradictoires, et les différents arguments mis en avant dans les deux documents.			

Contexte ou situation d'énonciation

Réseaux de sens

Stratégies de communication

**PARTIE 3**

**Expression écrite**

Écrire un discours ou un texte argumentatif

**SUJET A** → Écrire un discours



<b>A2</b>	J'ai traité le sujet mais ma production est très courte.			
<b>B1</b>	J'écris un discours relativement développé qui tient compte des enjeux du sujet.			
<b>B2</b>	J'écris un discours détaillé et efficace, tenant compte de toutes les contraintes du sujet et incluant des éléments culturels.			
<b>A2</b>	J'expose simplement l'expérience du locuteur.			
<b>B1</b>	J'expose l'expérience du locuteur de manière développée, en intégrant l'expression des sentiments et du souhait.			
<b>B2</b>	Je peux produire un dialogue cohérent, organisé et convaincant en développant les souhaits du locuteur dans un écrit argumenté.			
<b>A2</b>	Mon texte est simple mais compréhensible malgré des erreurs répétées. / La forme du discours est partiellement respectée.			
<b>B1</b>	La forme du discours est respectée. Je maîtrise les structures simples et je m'efforce d'employer des structures complexes malgré quelques erreurs.			
<b>B2</b>	J'ai écrit un discours correct et fluide avec des structures complexes employées de manière pertinentes.			
<b>A2</b>	Mon répertoire lexical est assez restreint, ce qui m'amène à des répétitions.			
<b>B1</b>	Mon lexique et mon registre de langue sont adaptés, j'intègre des expressions du remerciement et des sentiments.			
<b>B2</b>	Mon vocabulaire est riche, varié, adapté à la situation d'énonciation et aux enjeux du discours.			

**SUJET B** → Écrire un sujet d'argumentation à partir d'une citation

<b>A2</b>	J'ai traité le sujet mais ma production est très courte et/ou ne tient pas compte de la citation.			
<b>B1</b>	J'écris un texte assez simple mais avec des arguments développés. Je tiens compte de la citation pour développer mes arguments.			
<b>B2</b>	J'écris un texte détaillé avec des arguments pertinents, développés et illustrés notamment par une analyse de la citation proposée.			
<b>A2</b>	Je peux exposer mon point de vue de manière simple.			
<b>B1</b>	J'expose mon point de vue en lien avec l'analyse préalable de la citation, en mettant en relation de manière claire arguments et exemples.			
<b>B2</b>	Je tiens compte de la citation et de tous les mots clés du sujet pour produire une argumentation cohérente, progressive et étayée.			
<b>A2</b>	Mon texte est compréhensible mais j'ai fait beaucoup d'erreurs orthographiques ou grammaticales.			
<b>B1</b>	J'ai écrit un texte globalement correct. J'ai essayé d'utiliser des structures complexes malgré quelques erreurs orthographiques ou grammaticales.			
<b>B2</b>	J'ai écrit un texte riche et structuré, dans une langue globalement correcte et une tonalité convaincante.			
<b>A2</b>	J'utilise un lexique simple et un peu répétitif.			
<b>B1</b>	Je peux utiliser du lexique courant. Mon lexique est adapté au thème du e-sport. Je sais intégrer des mots de liaison de manière pertinente.			
<b>B2</b>	Je sais varier les formulations, utiliser un lexique riche et des tournures idiomatiques et convaincantes.			

Qualité du contenu

Cohérence de la construction

Correction de la langue

Richesse de la langue