

2

Witty fictions



PARCOURS DIFFÉRENCIÉS

WAY 1

1 a. Read the text and tick the correct answers. *The scene takes place during:*

- the Brexit referendum debate on TV the Brexit referendum election a family meeting

b. Focus on the first paragraph. *The themes mentioned are:*

- immigration youth unemployment economy racism

2 Focus on l. 11-14 and pick out the adjective repeated twice. Recap how the narrator feels about the situation:

3 a. Focus on l. 15-33. Find information about: The characters:

Their relationship: The special action they are discussing:

b. Circle the adjectives corresponding to the first character and underline those corresponding to the second. Be ready to justify.

defiant – light-hearted – disheartened – shaken – provocative – carefree – down in the mouth

c. Identify the main type of punctuation. Say how it reflects the tone of the dialogue.

4 Focus on l. 38-40. Explain why the character reacts this way to the declaration.

- He is faithful the situation will change. He is highly disturbed by the political context.

5 Observe the book cover. Use keywords from previous questions to explain in your notebook how it contrasts with the atmosphere of the extract.

WAY 2

1 Read the text once and note down basic information about the document.

Context: Characters:

Action discussed: General tone:

2 Recap how the narrator feels about the social and political atmosphere.

3 a. Focus on l. 19-33. Choose one adjective from the list below to describe each character during their discussion. Be ready to justify your opinion. *humorous – provocative – sick – offensive – bitter.*

b. Explain how the punctuation may reflect the general atmosphere of the dialogue:

4 Focus on l. 38-40. Rephrase the character's conclusions on the context.

5 Observe the book cover. Say how the colours, drawings and shapes contrast with the text's atmosphere.

PARTIE 1

Compréhension de l'oral

Comprendre un extrait de reportage

Britain Come Back (Bidding to block Brexit, euronews, 2018)



A2	Je repère le thème, le pays et les principaux protagonistes.			
B1	Je comprends le contexte de la formation du groupe.			
B2	Je peux expliquer les réactions du grand public espérées par le groupe.			
A2	Je saisis des informations sur le groupe (opinions politiques, idées mises en avant) et le contexte dans lequel est née la chanson.			
B1	Je saisis l'intérêt que représente un tel groupe pour prendre la parole sur cette thématique.			
B2	Je peux préciser les messages transmis par le groupe dans sa chanson.			
A2	J'identifie la nature du document.			
B1	Je peux expliquer le rôle de chaque intervention (voix off, artiste, membre du public).			
B2	Je peux expliquer l'objectif de ce reportage et la tonalité des propos.			

PARTIE 2

Compréhension de l'écrit

Comprendre un enjeu artistique à travers deux textes.

Autumn, Ali SMITH, 2017

"Brexit: a source of inspiration for British novelist", *Japan Times*, 2019



A2	Je repère le thème, le pays et les personnes mentionnées.			
B1	Je peux repérer le contexte du problème.			
B2	Je peux expliquer en quoi le texte d'Ali Smith illustre les propos du document 2.			
A2	Je saisis des informations sur le rôle des écrivains face au Brexit.			
B1	Je peux repérer l'action menée par les écrivains via leurs romans face aux changements amenés par le Brexit dans la société.			
B2	Je peux expliquer et illustrer par des analyses du document 1 les limites au rôle des écrivains explicité dans le document 2.			
A2	Je peux identifier la nature de chaque document.			
B1	Je peux expliquer le lien entre les deux textes.			
B2	Je peux expliquer l'intention de l'auteur derrière chaque texte en justifiant mon propos.			

Compréhension du dossier

Comprendre la logique d'un ensemble documentaire



A2	Je repère le thème fédérateur du dossier.			
B1	Je peux expliquer les différents enjeux évoqués et analyser le lien entre les trois documents (vidéo et textes).			
B2	Je peux expliquer les différents points de vue sur ces enjeux.			

Contexte ou situation d'énonciation

Réseaux de sens

Stratégies de communication

SUJET A → Écrire un sujet argumentatif à partir d'une citation


A2	J'ai traité le sujet mais ma production est très courte.			
B1	J'écris un texte assez simple, mais avec quelques arguments relativement développés.			
B2	J'écris un texte détaillé avec des arguments développés et efficace. J'ai su m'appuyer sur les termes de la citation pour construire mon argumentaire.			
A2	Je peux exposer le point de vue de l'auteur de la citation et le mien.			
B1	Je peux analyser le point de vue de l'auteur, et développer le mien en l'illustrant de manière pertinente.			
B2	Je peux produire une argumentation cohérente, claire et structurée avec des connecteurs appropriés. Mes arguments sont correctement étayés.			
A2	Mon texte est compréhensible mais j'ai fait beaucoup d'erreurs orthographiques ou grammaticales.			
B1	J'ai écrit un texte globalement correct. J'ai utilisé quelques structures complexes malgré des erreurs orthographiques ou grammaticales.			
B2	J'ai écrit un texte dans une langue riche et correcte, dans un registre adapté et une tonalité convaincante.			
A2	Mon répertoire lexical est simple et un peu répétitif.			
B1	Mon lexique est adapté et je sais intégrer des mots de liaison.			
B2	Je sais varier les formulations, utiliser un lexique riche et des tournures variées.			

SUJET B → Écrire une publication pour les réseaux sociaux

A2	J'ai traité le sujet mais ma production est très courte. Je n'ai tenu compte que d'une partie du sujet.			
B1	J'écris une publication relativement développée. J'ai pris en compte tous les éléments du sujet (légende d'une œuvre d'art et analyse du rapport de l'art à la politique)			
B2	J'écris une publication détaillée et efficace : la forme attendue est respectée, tous les éléments du sujet sont abordés, développés et justifiés avec pertinence.			
A2	J'explique le sens de mon art.			
B1	J'explique ma démarche artistique et mes motivations et expose mon opinion sur le rôle de l'art.			
B2	Je mets en lien ma publication avec un contexte particulier et justifie ce qui motive mon action dans ce contexte.			
A2	Mon texte est compréhensible mais j'ai fait beaucoup d'erreurs orthographiques ou grammaticales.			
B1	J'ai écrit un texte globalement correct malgré quelques erreurs orthographiques ou grammaticales.			
B2	J'ai écrit un texte dans une langue riche et correcte, dans un registre adapté et une tonalité convaincante.			
A2	Je m'adresse à ma communauté en des termes simples.			
B1	Je mobilise le lexique des réseaux sociaux ainsi que celui de l'action politique et artistique.			
B2	Je peux varier les formulations et utiliser des termes précis et des tournures appropriées.			

Qualité du contenu

Cohérence de la construction

Correction de la langue

Richesse de la langue