

1 Hong Kong's takeover

PARCOURS
DIFFÉRENCIÉS

WAY 1

1 Scan the text, taking into account the introduction and notes. Tick the correct answer(s).

- The scene takes place in Hong Kong. The scene takes place in the 20th century.
 The British monarch is present at the ceremony. The narrator's name is Kesri.

2 Number the following events to put them back in order.

The proclamation is read. Kesri's detachment sails to Hong Kong.
 The regiments assemble.

3 Focus on l. 1-11. **a.** Pick out the names of four different military regiments or squads.

1. 2. 3. 4.

b. Explain what they show about Britain's role in the world during this time:**4** Identify the lexical field that corresponds to these words, then explain why the author uses them:

plenipotentiary – subjects – obedience – dominion – imperial

.....

.....

5 a. Focus on l. 12-25. Tick true or false and justify your choices with a short explanation or quote.

- Hong Kong is now part of the British Empire. True False
- The proclamation gives new freedoms to native Hongkongers. True False

b. In your notebook, use your answer to the previous questions to explain why reactions to the handover were mixed.

WAY 2

1 a. Read the text. Identify the nature of the document and the setting of the excerpt (time, people, place).

.....

.....

b. In your own words, summarise what happens in the passage:

.....

.....

2 Focus on l. 1-11. Describe how the different groups of people are positioned. Why is it significant?

.....

.....

3 Focus on l. 12-25. Explain the changes brought about by the proclamation.

.....

.....

4 Focus on the author's use of language (word choice, register, sentence structure). In your notebook, identify the effects created.

PARTIE 2

Compréhension de l'écrit  Comprendre un article de presse

■ "Places for the people", *South China Morning Post*, 2019



A2	Je repère le thème, les lieux et les personnes mentionnées. Je relève des informations sur le contexte.			
B1	Je peux comprendre le lien entre George V et les parcs de Hong Kong.			
B2	Je peux expliquer pourquoi les parcs sont présentés comme des lieux importants.			
A2	Je saisis des informations sur la ville et les parcs.			
B1	Je peux comprendre pourquoi les parcs ont été construits et comment ils ont été conçus. Je peux reconstituer la chronologie des faits évoqués.			
B2	Je repère les réseaux de comparaisons et d'oppositions pour comprendre la valeur accordée aux parcs par l'auteur de l'article.			
A2	Je peux identifier la source du texte, sa nature et son objectif.			
B1	Je peux relever le point de vue de l'auteur vis-à-vis de la ville de Hong Kong et de ses espaces verts.			
B2	Je peux expliquer le message implicite de l'article et identifier les intentions de l'auteur.			

Contexte ou situation d'énonciation

Réseaux de sens

Stratégies de communication