

FICHE ÉLÈVE
À DUPLIQUER

FICHE SÉQUENCE

Chicago Skyline

→ manuel p. 138-139

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

| Question | ► How does the architecture of Chicago reflect the evolution of the Windy City? | | | |
|--|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à : | Comprendre des vidéos à but informatif et promotionnel (documents touristiques). Comprendre un extrait de site internet. Enregistrer un audio-guide | | | |
| Tu vas découvrir : | | | | |
| | • <i>Chicago's must-see buildings?</i> : les buildings emblématiques : description générale et cartes de présentation d'exemples (CE) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | • <i>Architecture River Cruise in Chicago</i> : présentation à but promotionnel d'une visite depuis la Chicago River (CO) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | • <i>Skydek Chicago admission at Willis Tower</i> : découverte d'un des lieux emblématiques et de la façon dont l'architecture est mise à profit pour attirer les touristes (CO/CE) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tu vas apprendre à : | GRAMMAIRE • Utiliser le prétérit, les prépositions permettant de situer dans le temps et l'espace. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | LEXIQUE • Découvrir le lexique de la ville, de l'architecture. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | • Utiliser ton intonation pour interpeller tes auditeurs. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | PHONOLOGIE • Prononcer le -ed. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pour être capable de : | • Comprendre des vidéos promotionnelles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | • Découvrir des lieux emblématiques de Chicago. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | • Faire des liens entre le passé et le présent pour comprendre l'évolution de la ville. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | • Enregistrer un audioguide pour accompagner une visite touristique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Cases à cocher avec la classe
à la fin de chaque séanceAuto-évaluation à la fin de la séquence afin
de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.



FICHE ÉLÈVE
À DUPLIQUER

Grille d'évaluation DE LA TÂCHE FINALE

→ manuel p. 138

16

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Tâche : enregistrer un audioguide pour une visite de Chicago centrée sur l'architecture.

Objectifs culturels : comment l'architecture reflète l'histoire de Chicago ; les lieux emblématiques de la ville ; l'architecture comme moteur touristique.

Objectifs lexicaux : la ville, l'architecture.

Objectifs grammaticaux : le prétérit ; les prépositions permettant de donner des repères spatio-temporels.

Objectifs phonologiques : la prononciation du -ed ; l'intonation.

Objectif pragmatique : situer dans le temps et dans l'espace.

| Points attribués et niveaux | Contenu et réalisation de la tâche | Cohérence dans la construction du discours | Correction de la langue | Richesse de la langue |
|-----------------------------|---|--|--|---|
| A1 0 à 1 pt | • Tâche non traitée, ou pas de véritable tentative. | • Mots isolés. • Expressions très pauvres. | • Production inintelligible ou phrases très simples. | • Production inintelligible ou de quelques mots-clés. |
| A2 2 pts | • Liste de lieux emblématiques de la ville contenant quelques informations simples. | • Liste d'énoncés simples juxtaposés. • Approche essentiellement descriptive. | • Emploi de structures simples. • Des erreurs régulières affectant la compréhension ponctuellement. • Expression au présent. • Des ruptures de rythme. | • Vocabulaire très simple. • Présence de calques. |
| A2+ 3 pts | • Proposition d'un parcours indentifiable et cohérent dans la ville. | • Visite qui progresse grâce à quelques marqueurs spatio-temporels qui permettent de se repérer. | • Production globalement compréhensible. • Tentative d'emploi du prétérit. • Des erreurs régulières dans les prépositions. • Quelques variations d'intonation. | • Lexique limité mais adapté, avec des répétitions. |
| B1 4 pts | • Les lieux présentés sont associés à des étapes de l'évolution de la ville. | • Alternance entre des exemples et des commentaires proposant une amorce d'analyse. • Quelques adresses aux auditeurs. | • Assez bonne maîtrise des structures simples. • Quelques erreurs dans les prépositions permettant de situer dans le temps et l'espace. • Efforts pour dynamiser l'expression. | • Réemploi pertinent du lexique de la page 138. • Efforts pour éviter les répétitions. |
| B1+ 5 pts | • Présentation claire et efficace qui montre comment l'architecture reflète l'histoire de la ville. | • Adresses explicites aux auditeurs les engageant efficacement dans la visite. • Marqueurs spatio-temporels précis et variés. | • Bonne maîtrise globale des temps. • Production claire grâce à un emploi adapté des prépositions. • Production rythmée et dynamique qui donne du sens au propos. • Prononciation satisfaisante des formes au prétérit. | • Lexique adapté à l'intention de communication. • Le lexique de la ville et de l'architecture est utilisé à bon escient. • Variété des formulations. |
| |/5 |/5 |/5 |/5 |
| | | | | TOTAL/20 |