



FICHE SÉQUENCE

Building tomorrow's megacity

→ manuel p. 164-167

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

19

| Question | ► How is Lagos dealing with the challenges of a rapidly growing population? | | | | | |
|---|---|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à : | Comprendre des vidéos authentiques sur les problèmes liés à la surpopulation et au climat dans la ville de Lagos au Nigeria. | | | | | |
| | Comprendre des articles mettant en avant des solutions à ces problèmes. | | | | | |
| | Interagir afin d'échanger des informations sur la communauté de Makoko. | | | | | |
| | Commenter une infographie. | | | | | |
| | Rédiger un rapport faisant état des problèmes de Lagos et des solutions apportées. | | | | | |
| | YOUR TASKS A2 › B1+ | | | | | |
| | Write a report on the way Lagos deals with its urban issues (two-step task): | | | | | |
| | • report on the urban issues in Lagos; | | | | | |
| • report on the innovative projects in Lagos. | | | | | | |
| Tu vas découvrir : | | | | | | |
| | • Nigeria's growth is unsustainable : le problème de surpopulation à Lagos (CO) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | • Life in a floating slum in Africa: Makoko : la vie dans un bidonville flottant, Makoko (CO) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | • Eko Atlantic: The tale of two cities : la construction d'un quartier ultramoderne et les contrastes qu'il créé avec d'autres quartiers à Lagos (CE) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| Tu vas apprendre à : | | • Exprimer la cause et la conséquence. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | GRAMMAIRE | • Exprimer l'avenir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | • Utiliser la voix passive. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | • Consolider et enrichir le vocabulaire lié à la ville, l'urbanisme et les risques climatiques. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | LEXIQUE | • Maîtriser la formation des adjectifs composés. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | • S'entraîner à bien placer l'accent tonique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| PHONOLOGIE | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| Pour être capable de : | • Donner l'origine d'un problème. | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | • Donner des solutions à un problème existant. | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Cases à cocher avec la classe à la fin de chaque séance



Auto-évaluation à la fin de la séquence afin de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.



Grille d'évaluation

DE LA TÂCHE FINALE

→ manuel p. 167

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Tâche : rédiger un rapport rendant compte des projets innovants à Lagos dans le but de contrer les difficultés démographiques et climatiques.

Objectif culturel : l'urbanisation et les défis liés à la surpopulation.

Objectifs lexicaux : la ville, l'urbanisme et les risques climatiques ; les adjectifs composés.

Objectifs grammaticaux : la voix passive ; l'expression de l'avenir.

Objectif pragmatique : donner des solutions à un problème existant.

| Points attribués et niveaux | Contenu et réalisation de la tâche | Cohérence dans la construction du discours | Correction de la langue | Richesse de la langue |
|-----------------------------|--|--|---|---|
| A1 0 à 1 pt | <ul style="list-style-type: none"> Tâche non traitée, ou pas de véritable tentative. | <ul style="list-style-type: none"> Mots isolés. Expressions très pauvres. | <ul style="list-style-type: none"> Production inintelligible ou de phrases très simples. | <ul style="list-style-type: none"> Production inintelligible ou de quelques mots-clés. |
| A2 2 pts | <ul style="list-style-type: none"> Développement limité des textes à écrire : les problèmes urbains sont exposés mais les solutions et les limites manquent ou sont très inaboutis. Les solutions et les limites sont peu développées. | <ul style="list-style-type: none"> Production globalement compréhensible, mais très réduite. Les informations sont juxtaposées ou articulées à l'aide de <i>and</i> ou <i>but</i>. | <ul style="list-style-type: none"> Contrôle limité de structures simples, multiplication des erreurs. | <ul style="list-style-type: none"> Vocabulaire très limité et répétitif. |
| A2+ 3 pts | <ul style="list-style-type: none"> Quelques éléments relèvent du format du rapport (quelques chiffres donnés). Les solutions et les limites sont peu développées. Production écrite suffisante, mais maladroite. | <ul style="list-style-type: none"> Les informations données sont compréhensibles malgré un manque de clarté parfois. Les informations sont juxtaposées ou articulées à l'aide de conjonctions simples telles que <i>because</i>. | <ul style="list-style-type: none"> Production globalement compréhensible ; multiplication des erreurs. Les verbes sont globalement correctement conjugués. | <ul style="list-style-type: none"> Vocabulaire limité et répétitif. |
| B1 4 pts | <ul style="list-style-type: none"> Le format du rapport est respecté. Toutes les étapes sont présentes (problèmes urbains, solutions et limites). | <ul style="list-style-type: none"> Les informations sont articulées de manière claire. Les énoncés sont reliés grâce à des connecteurs simples. | <ul style="list-style-type: none"> Production immédiatement compréhensible, malgré les erreurs. La voix passive est globalement maîtrisée. L'expression de l'avenir est globalement maîtrisée. | <ul style="list-style-type: none"> Lexique adapté à l'intention de communication. Lexique de l'unité réinvesti à bon escient. |
| B1+ 5 pts | <ul style="list-style-type: none"> Le format du rapport est respecté. Toutes les étapes sont présentes (problèmes urbains, solutions et limites). Des références culturelles. Fluidité et dynamisme. | <ul style="list-style-type: none"> Discours très clair. Liens problèmes-solutions explicités. | <ul style="list-style-type: none"> Discours riche et nuancé, comportant peu ou pas d'erreurs. Des tentatives de structures complexes. | <ul style="list-style-type: none"> Lexique de l'unité réinvesti à bon escient. Gamme lexicale riche et variée. |
| |/5 |/5 |/5 |/5 |
| | | | | TOTAL/20 |