



## FICHE SÉQUENCE

### Bowie's heirs

→ manuel p. 104-107

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : ..... Date : .....

11

| Question                                    | ► How has David Bowie's creation influenced new generations of artists?       |                                                                             |                          |                          |                          |                          |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à : | Comprendre des témoignages d'artistes.                                        |                                                                             |                          |                          |                          |                          |
|                                             | Comprendre des articles sur des chanteurs et leur intentions artistiques.     |                                                                             |                          |                          |                          |                          |
|                                             | Interagir afin d'échanger des informations et créer un projet artistique.     |                                                                             |                          |                          |                          |                          |
|                                             | Présenter une œuvre d'art et expliquer une filiation artistique.              |                                                                             |                          |                          |                          |                          |
|                                             | Écrire de courts textes, et les associer à des images, pour créer un collage. |                                                                             |                          |                          |                          |                          |
| YOUR TASKS A2 › B1+                         | Share information about David Bowie's styles and his heirs.                   |                                                                             |                          |                          |                          |                          |
|                                             | Describe David Bowie.                                                         |                                                                             |                          |                          |                          |                          |
|                                             | Explain a legacy.                                                             |                                                                             |                          |                          |                          |                          |
|                                             | Find information about David Bowie's styles and his heirs.                    |                                                                             |                          |                          |                          |                          |
|                                             | Write short texts for a collage.                                              |                                                                             |                          |                          |                          |                          |
| Tu vas découvrir :                          |                                                                               |                                                                             |                          |                          |                          |                          |
|                                             | • Lady Gaga on Bowie (CO)                                                     | <input type="checkbox"/>                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|                                             | • The Changing Faces of David Bowie (CE)                                      | <input type="checkbox"/>                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|                                             | • Halsey On The Death Of David Bowie (CO)                                     | <input type="checkbox"/>                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|                                             | • Declan McKenna reveals why David Bowie is such an essential artist (CO)     | <input type="checkbox"/>                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|                                             | <input type="checkbox"/>                                                      | <input type="checkbox"/>                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |                          |
| Tu vas apprendre à :                        | GRAMMAIRE                                                                     | • Maîtriser les démonstratifs <i>this, these, that</i> et <i>those</i> .    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                             |                                                                               | • Rebrasser le présent et le prétérit simple.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                             | LEXIQUE                                                                       | • Utiliser le lexique lié à la musique, à la mode et à l'expression de soi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                             |                                                                               | • Utiliser le lexique de la filiation, des similitudes et des changements.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                             | PHONOLOGIE                                                                    | • Maîtriser la prononciation de la graphie <th>.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pour être capable de :                      | • Créer un collage.                                                           |                                                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                             | • Présenter une œuvre d'art.                                                  |                                                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                             | • Décrire un artiste et son projet artistique.                                |                                                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                             | • Expliquer une filiation.                                                    |                                                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Cases à cocher avec la classe à la fin de chaque séance



Auto-évaluation à la fin de la séquence afin de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.



→ manuel p. 117

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : ..... Date : .....

**Tâche (complexe) :** réaliser un collage sur David Bowie et ses héritiers et le présenter en décrivant l'artiste et sa filiation artistique.

**Objectif culturel :** David Bowie et les artistiques contemporains influencés par Bowie.

**Objectifs lexicaux :** la musique, la mode, l'expression artistique, la filiation.

**Objectifs grammaticaux :** les démonstratifs, le présent et le prétérit simple.

**Objectif phonologique :** la prononciation de la graphie <th>.

**Objectifs pragmatiques :** réaliser un collage ; décrire un projet artistique et expliquer des influences entre artistes.

| Points attribués et niveaux | Contenu et réalisation de la tâche                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Cohérence dans la construction du discours à l'oral                                                                                                                                                                              | Correction de la langue à l'oral                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Richesse de la langue à l'oral                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A1</b><br>0 à 1 pt       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tâche non traitée, ou pas de véritable tentative ni à l'écrit ni à l'oral.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mots isolés.</li> <li>• Expressions très pauvres.</li> </ul>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Production inintelligible ou de phrases très simples.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Production inintelligible, quelques mots-clés utilisés.</li> </ul>                                                                                                                                                  |
| <b>A2</b><br>2 pts          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques éléments relèvent du format du collage (images, textes).</li> <li>• Production très brève à l'oral. Le lien entre David Bowie et la jeune génération d'artistes n'est pas établi.</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les énoncés sont simples et juxtaposés.</li> </ul>                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les structures sont simples. Utilisation des démonstratifs et des temps du passé et du présent globalement correcte.</li> <li>• La présentation est suffisamment claire pour être comprise, mais la compréhension requiert un effort des interlocuteurs.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulaire limité et répétitif.</li> </ul>                                                                                                                                                                         |
| <b>A2+</b><br>3 pts         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques éléments relèvent du format du collage (images, textes).</li> <li>• La production orale est suffisante. Quelques liens sont établis entre David Bowie et la jeune génération d'artistes.</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les énoncés sont juxtaposés avec quelques tentatives de connexion (<i>but, also, because...</i>).</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les structures sont simples et courantes.</li> <li>• Utilisation des démonstratifs et des temps du passé et du présent globalement correcte.</li> <li>• La présentation est intelligible, malgré le manque d'authenticité.</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulaire correct et adapté à la situation de communication (essentiellement de la musique et de la mode), mais parfois répétitif.</li> </ul>                                                                     |
| <b>B1</b><br>4 pts          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le collage traduit bien le projet artistique de David Bowie et de la jeune génération d'artistes qui s'en est inspirée.</li> <li>• La présentation orale explique le lien entre David Bowie et la jeune génération.</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les énoncés sont reliés grâce à des connecteurs et la présentation s'enchaîne avec cohérence. La présentation est structurée.</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les structures simples et courantes sont maîtrisées.</li> <li>• Bonne utilisation des démonstratifs et des temps du passé et du présent.</li> <li>• La présentation est intelligible, malgré le manque d'authenticité. Un effort est porté sur la prononciation du &lt;th&gt;.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexique de la musique et de la mode adapté à l'intention de communication.</li> <li>• Lexique de l'influence artistique et de la filiation réinvesti à bon escient.</li> </ul>                                      |
| <b>B1+</b><br>5 pts         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le collage est très créatif et reflète bien le projet artistique de David Bowie et de la jeune génération qui s'en est inspirée. Des courts textes personnels sont ajoutés.</li> <li>• La présentation orale convaincante explique bien le lien entre David Bowie et la jeune génération.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les énoncés sont reliés parfois grâce à des conjonctions de subordination. La présentation s'enchaîne avec cohérence. La présentation est très bien structurée et dynamique.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les structures simples et courantes sont maîtrisées.</li> <li>• Tentatives d'utilisation de structures complexes.</li> <li>• La présentation est intelligible et un effort a été porté sur la prononciation du &lt;th&gt;.</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexique de la musique et de la mode adapté à l'intention de communication.</li> <li>• Lexique de l'influence artistique et de la filiation réinvesti à bon escient.</li> <li>• Variété des formulations.</li> </ul> |
|                             | ...../5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ...../5                                                                                                                                                                                                                          | ...../5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ...../5                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>TOTAL</b> ...../20                                                                                                                                                                                                                                        |