



## FICHE SÉQUENCE

### Royals 3.0

→ manuel p. 134-137

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : ..... Date : .....

15

Question	► How has the representation of the royals evolved through time?			
Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à :	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendre des vidéos et des audios authentiques et adaptés sur la famille royale britannique.</li><li>Comprendre des articles journalistiques sur le rôle des membres de la famille royale.</li><li>Interagir afin d'échanger des informations.</li><li>Présenter les membres de la famille royale.</li><li>Décrire l'évolution de la monarchie britannique.</li></ul>			
	<p><b>YOUR TASKS A2 &gt; B1+</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Prepare a vocal memo on the modernisation of royal communication.</li><li>Record a vocal memo on the royals' involvement today.</li><li>Take part in a special report.</li></ul>			
Tu vas découvrir :				
	• Prince William and Taylor Swift don't shake it off : la relation entre la famille royale/le prince William et Taylor Swift (CO)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• How Queen Elizabeth modernised the monarchy : la communication moderne d'Élisabeth II (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• A Cause That's Close to Her Heart : Kate Middleton et les associations caritatives (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tu vas apprendre à :	• Charles III: the Climate King : le roi Charles III et son intérêt pour l'environnement (CO)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>GRAMMAIRE</b> • Exprimer l'opposition et la concession (les connecteurs).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>LEXIQUE</b> • Consolider et enrichir le vocabulaire lié à la famille royale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>LEXIQUE</b> • Apprendre le lexique associé à la communication de la famille royale et à son évolution dans la société moderne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pour être capable de :	<b>PHONOLOGIE</b> • Prononcer le <gh>.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Présenter un membre de la famille royale et parler de son image.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Décrire une évolution et des objectifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Présenter les actions entreprises par les membres de la famille royale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Contribuer à un reportage sur un sujet d'actualité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Cases à cocher avec la classe à la fin de chaque séance



Auto-évaluation à la fin de la séquence afin de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.



# Grille d'évaluation

## DE LA TÂCHE FINALE

→ manuel p. 134

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : ..... Date : .....

**Tâche :** prendre part à un reportage sur la famille royale.

**Objectifs culturels :** la famille royale et la place symbolique de la monarchie dans la société britannique ; l'évolution de l'image de la monarchie ; les différents modes de communication des figures royales selon les époques ; les causes pour lesquelles les membres de la famille royale sont engagés.

**Objectifs lexicaux :** la monarchie et sa représentation.

**Objectifs grammaticaux :** les connecteurs, la concession.

**Objectif phonologique :** la prononciation de <gh>.

**Objectif pragmatique :** témoigner d'un changement intentionnel, décrire une évolution et énoncer des objectifs.

Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
<b>A1</b> 0 à 1 pt	• Tâche non traitée, ou pas de véritable tentative.	• Mots isolés. • Expressions très pauvres.	• Production inintelligible ou phrases très simples.	• Production inintelligible ou de quelques mots-clés.
<b>A2</b> 2 pts	• Fournit des informations simples, souvent incomplètes, sur la famille royale.	• Discours peu organisé, idées parfois déconnectées, phrases simples et juxtaposées.	• Nombreuses erreurs qui gênent la compréhension. • Utilisation limitée de temps simples.	• Vocabulaire très limité et répétitif.
<b>A2+</b> 3 pts	• Présente des informations plus complètes, mais parfois peu précises ou partielles.	• Idées liées, texte généralement organisé, mais transitions simples. • Utilisation limitée de l'opposition.	• Quelques erreurs, mais sens global souvent compréhensible. • Utilisation correcte du présent et du passé.	• Vocabulaire limité et répétitif.
<b>B1</b> 4 pts	• Donne des informations claires, pertinentes sur l'évolution de la communication royale.	• Texte organisé avec introduction, développement, conclusion, idées liées clairement. • Utilisation d'expressions simples pour l'opposition et la concession ( <i>but, however</i> ).	• Quelques erreurs mineures, maîtrise des temps simples et de quelques temps composés. • Tentative d'utilisation de structures complexes.	• Vocabulaire adéquat, recours à des périphrases.
<b>B1+</b> 5 pts	• Explique bien les changements et donne des exemples précis et pertinents. • Les références culturelles sont maîtrisées.	• Discours bien structuré, transitions efficaces, logique claire entre les idées. • Usage fluide et naturel de l'opposition et de la concession.	• Très bonne maîtrise grammaticale, erreurs rares, utilisation variée des temps (présent, passé, futur). • Utilisation de structures complexes. • L'objectif phonologique est maîtrisé.	• Vocabulaire riche et nuancé.
	...../5	...../5	...../5	...../5
				<b>TOTAL</b> ...../20