

FICHE ÉLÈVE  
À DUPLIQUER

## FICHE SÉQUENCE

Take it S.L.O.W.

→ manuel p. 156-163

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : ..... Date : .....

Question	► How does the UK's youth embrace more sustainable ways of producing and consuming?				
Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à :	Comprendre des vidéos authentiques sur le mouvement S.L.O.W.				
	Comprendre des articles présentant des exemples d'initiatives de développement durable.				
	Interagir afin de donner et obtenir des informations.				
	Présenter un projet de vide-greniers.				
	Réaliser une affiche promouvant une action durable.				
	YOUR TASKS A2 › B1+				
	Enter a school contest for the most sustainable project.				
	Ask your school's headmaster/mistress to organise a yard sale.				
	Take part in an interview to present a S.L.O.W. project.				
Tu vas découvrir :					
	• A realistic guide to sustainable fashion : comment réduire l'impact de la mode sur l'environnement (CO).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Knitting helps Tom Daley switch off : comment fabriquer ses vêtements aide la planète... et l'esprit (CE).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• The rise of Slow Furniture: why sustainable and ethical design is the future : une autre façon de produire des meubles (CE).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• No need for new toys, we have Team Repair : des jeunes Britanniques incitent les enfants à réparer plutôt qu'à racheter (CE).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Come to a community yard sale with me : une Instagrameuse nous emmène dans un vide-grenier (CE+CO).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Gen Alpha and Gen Z wants more green spaces : des statistiques sur ce que pensent les jeunes Britanniques sur l'avenir de l'environnement (CE).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tu vas apprendre à :	• What is KAPtat : un exemple d'initiative visant à réduire l'utilisation du plastique (CO).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<div>GRAMMAIRE</div> • Utiliser les quantifieurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<div>LEXIQUE</div> • Poser des questions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<div>PHONOLOGIE</div> • Utiliser le lexique associé à la consommation, la production et le recyclage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pour être capable de :	• Prononcer la lettre <u>.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Décrire un projet s'inscrivant dans le développement durable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Donner des arguments en faveur de l'organisation d'un événement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Poser des questions sur un projet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Cases à cocher avec la classe à la fin de chaque séance



Auto-évaluation à la fin de la séquence afin de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.



# Grille d'évaluation

## DE LA TÂCHE FINALE

→ manuel p. 161

18

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : ..... Date : .....

**Tâche :** prendre part à une interview sur un projet S.L.O.W.

**Objectif culturel :** les initiatives de jeunes Britanniques pour le développement durable.

**Objectifs lexicaux :** la consommation, la production et le recyclage.

**Objectif grammatical :** les quantifieurs.

**Objectif phonologique :** la prononciation de la graphie <u>.

**Objectif pragmatique :** demander et/ou fournir des renseignements sur un projet.

Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
<b>A1</b> 0 à 1 pt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tâche non traitée, ou simple amorce de production orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mots isolés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Production inintelligible ou de phrases très simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Production intelligible ou de quelques mots-clés.</li> </ul>
<b>A2</b> 2 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves n'ont proposé qu'une ou deux questions.</li> <li>Échange peu naturel ou peu dynamique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Production globalement compréhensible, mais très réduite.</li> <li>Les liens entre les questions et leurs réponses ne sont pas toujours cohérents.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contrôle limité de structures simples, les erreurs restent fréquentes.</li> <li>Utilisation rare ou absente des quantifieurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulaire très limité et répétitif.</li> </ul>
<b>A2+</b> 3 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trois ou quatre questions posées.</li> <li>L'échange ne renseigne pas vraiment sur le projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les questions s'enchaînent sans réelle logique ou progression les unes par rapport aux autres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Production globalement compréhensible malgré des erreurs grammaticales et phonologiques.</li> <li>Quantifieurs utilisés, mais peu maîtrisés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulaire limité et répétitif.</li> </ul>
<b>B1</b> 4 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quatre ou cinq questions posées.</li> <li>L'échange informe sur le projet malgré quelques répétitions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Échange suivant une certaine progression logique, mais un effort de structuration est fait.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la compréhension.</li> <li>Les quantifieurs sont globalement maîtrisés.</li> <li>Un effort est porté sur la prononciation du &lt;u&gt;.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lexique adapté à l'intention de communication.</li> <li>Utilisation de périphrases et de répétitions.</li> <li>Le lexique p. 163 est réinvesti à bon escient.</li> </ul>
<b>B1+</b> 5 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Au moins cinq questions posées, toutes réellement différentes.</li> <li>Échange dynamique et naturel.</li> <li>Des références culturelles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les échanges suivent une progression logique dans la recherche/divulgation d'informations sur le projet.</li> <li>L'interview est très bien structurée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bonne maîtrise des structures simples et courantes.</li> <li>Utilisation de quelques structures complexes.</li> <li>Les objectifs grammaticaux et phonologiques sont atteints.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisation de quelques expressions variées qui permettent de rendre l'échange vivant.</li> </ul>
	...../5	...../5	...../5	...../5
TOTAL ...../20				