

FICHE ÉLÈVE  
À DUPLIQUER

## FICHE SÉQUENCE

## Home sweet home?

→ manuel p. 66-73

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : ..... Date : .....

Question	► How does housing represent a challenge for younger generations in London?					
Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à :	Comprendre des vidéos et des audios authentiques sur les difficultés de logement à Londres.					
	Comprendre des textes littéraires et journalistiques sur les différents types de logements à Londres.					
	Interagir afin d'échanger des informations et convaincre.					
	Présenter et expliciter les problématiques liées aux différents logements à Londres.					
	Expliciter et commenter des documents authentiques.					
YOUR TASKS A2 › B1+	Interview a Londoner about the impact of the recent demolition of housing estates in his/her neighbourhood.					
	Choose an option to live in London and be ready to explain your choice.					
	Take part in a talk show about the difficulties of renting and buying a flat in London.					
Tu vas découvrir :						
	• <i>Something is missing from London</i> : découverte des difficultés liées au logement à Londres (CO)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• <i>I will never be able to afford to live where I grew up</i> : les difficultés liées au coût du logement à Londres (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• <i>Teen Millionaire's London Penthouse Search Real Estate TV</i> : focus sur des recherches de logement à Londres (CO)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• <i>I was given a London flat, mortgage-free – here's how I feel</i> : découverte de l'impact d'un héritage immobilier sur un parcours de vie (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• <i>Buying a home with friends: how these pals joined forces to escape London's rental trap</i> : itinéraire de deux diplômés vers la copropriété à Londres (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• <i>I pay £50 a month to live in a skip in London</i> : portrait d'un projet de logement alternatif face à la crise du logement à Londres (CO)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• <i>Chelsea's empty houses</i> : focus sur les particularités des demeures à Chelsea (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Tu vas apprendre à :	• <i>Sharing a bed</i> : focus sur une colocation improbable à Londres (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	GRAMMAIRE	• Utiliser les modaux et des adverbes pour exprimer une probabilité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		• Donner de l'intensité à une idée en utilisant des adverbes en <i>-ly</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		• Utiliser des questions ouvertes pour obtenir une réponse étoffée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	LEXIQUE	• Consolider et enrichir le vocabulaire lié à la ville.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		• Apprendre le lexique associé aux différents logements.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		• Connaître le lexique lié aux difficultés de logement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	PHONOLOGIE	• T'entraîner à bien placer l'accent tonique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pour être capable de :	• Interviewer un(e) Londonien(ne) sur l'impact de la récente démolition de logements sociaux dans son quartier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• Choisir une option de logement à Londres et expliquer ton choix.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• Participer à un talk-show sur les difficultés de louer et d'acheter un appartement à Londres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Cases à cocher avec la classe  
à la fin de chaque séanceAuto-évaluation à la fin de la séquence afin  
de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.



# Grille d'évaluation DE LA TÂCHE FINALE

→ manuel p. 71

6

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : ..... Date : .....

**Tâche :** participer à une émission-débat sur les difficultés de louer ou d'acheter un logement à Londres.

**Objectif culturel :** le coût de la vie et les inégalités d'accès au logement à Londres.

**Objectifs lexicaux :** le logement, les difficultés liées au logement, les solutions alternatives ; des expressions pour exprimer une opinion et débattre.

**Objectifs grammaticaux :** la probabilité (modaux et adverbes), les adverbes d'intensité, les questions ouvertes.

**Objectif phonologique :** l'accent tonique.

**Objectif pragmatique :** savoir interagir dans un débat et exprimer un point de vue argumenté à l'oral.

Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
<b>A1</b> 0 à 1 pt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tâche non traitée, ou pas de véritable tentative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mots isolés. Expressions très pauvres.</li> <li>Cohérence difficile à percevoir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Production inintelligible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Production inintelligible.</li> </ul>
<b>A2</b> 2 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donne quelques informations simples et pertinentes sur le logement à Londres.</li> <li>Répond à la tâche de manière partielle ; développement limité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Production globalement compréhensible, mais très réduite.</li> <li>Simple coordination de phrases simples.</li> <li>Usage minimal de connecteurs (<i>and, but...</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contrôle limité de structures simples. Multiplication des erreurs, mais compréhension possible.</li> <li>Pas ou peu d'adverbes ou modaux exprimant la probabilité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulaire très limité et répétitif.</li> </ul>
<b>A2+</b> 3 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quelques éléments respectent le format : mention d'un ou deux aspects du problème (ex. : prix, manque de logements).</li> <li>Donne une opinion simple avec justification, même s'il y a quelques maladresses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présence d'enchaînements logiques, même si parfois maladroits.</li> <li>Enchaînement d'idées plus clair grâce à des connecteurs simples (<i>because, so, also</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Production globalement compréhensible ; multiplication des erreurs.</li> <li>Utilisation de modaux simples (<i>can, must</i>) et d'adverbes d'intensité (<i>very, really</i>). Questions simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manque de variété dans l'expression des idées.</li> </ul>
<b>B1</b> 4 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répond pleinement à la tâche. Identifie les causes des difficultés (âge, salaires, loyers, manque de logements) et aborde des solutions (colocation, s'éloigner de Londres, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La présentation est structurée de manière claire et cohérente.</li> <li>Usage d'une gamme de connecteurs simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Production immédiatement compréhensible, malgré les erreurs.</li> <li>Utilisation juste des modaux de probabilité (<i>might, could, must</i>).</li> <li>Les adverbes d'intensité et les questions ouvertes sont globalement maîtrisés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduction de lexique spécifique. Début d'expression d'opinion.</li> </ul>
<b>B1+</b> 5 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalisation complète et approfondie de la tâche. Aborde les enjeux culturels et sociaux (ex. : la gentrification).</li> <li>Compare des solutions et propose un avis nuancé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enchaînement fluide et naturel des idées.</li> <li>Usage étendu de connecteurs variés. Bonne gestion des transitions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grammaire largement correcte, peu d'erreurs.</li> <li>Utilisation maîtrisée des modaux, adverbes d'intensité (<i>extremely, definitely, slightly</i>) ; questions ouvertes précises.</li> <li>Un effort est porté sur la réalisation de l'accent tonique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulaire précis, nuancé et idiomatique. Expressions pour débattre intégrées naturellement.</li> </ul>
	...../5	...../5	...../5	...../5
				<b>TOTAL ...../20</b>