

FICHE ÉLÈVE
À DUPLIQUER

FICHE SÉQUENCE

Chicago Skyline

→ manuel p. 138-139

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Question	▶ How does the architecture of Chicago reflect the evolution of the Windy City?				
Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à :	Comprendre des vidéos à but informatif et promotionnel (documents touristiques).				
	Comprendre un extrait de site internet.				
	Enregistrer un audio-guide				
Tu vas découvrir :	• <i>Chicago's must-see buildings?</i> : les buildings emblématiques : description générale et cartes de présentation d'exemples (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• <i>Architecture River Cruise in Chicago</i> : présentation à but promotionnel d'une visite depuis la Chicago River (CO)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• <i>Skydek Chicago admission at Willis Tower</i> : découverte d'un des lieux emblématiques et de la façon dont l'architecture est mise à profit pour attirer les touristes (CO/CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tu vas apprendre à :	GRAMMAIRE • Utiliser le prétérit, les prépositions permettant de situer dans le temps et l'espace.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	LEXIQUE • Découvrir le lexique de la ville, de l'architecture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Utiliser ton intonation pour interpeller tes auditeurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	PHONOLOGIE • Prononcer le -ed.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pour être capable de :	• Comprendre des vidéos promotionnelles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Découvrir des lieux emblématiques de Chicago.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Faire des liens entre le passé et le présent pour comprendre l'évolution de la ville.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Enregistrer un audioguide pour accompagner une visite touristique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Cases à cocher avec la classe
à la fin de chaque séanceAuto-évaluation à la fin de la séquence afin
de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.



Grille d'évaluation DE LA TÂCHE FINALE

→ manuel p. 138

Nom :

Prénom :

Classe : **Date :**

Tâche : enregistrer un audioguide pour une visite de Chicago centrée sur l'architecture.

Objectifs culturels : comment l'architecture reflète l'histoire de Chicago ; les lieux emblématiques de la ville ; l'architecture comme moteur touristique.

Objectifs lexicaux : la ville, l'architecture.

Objectifs grammaticaux : le prétérit ; les prépositions permettant de donner des repères spatio-temporels.

Objectifs phonologiques : la prononciation du *-ed* ; l'intonation.

Objectif pragmatique : situer dans le temps et dans l'espace.

Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
A1 0 à 1 pt	• Tâche non traitée, ou pas de véritable tentative.	• Mots isolés. • Expressions très pauvres.	• Production inintelligible ou phrases très simples.	• Production inintelligible ou de quelques mots-clés.
A2 2 pts	• Liste de lieux emblématiques de la ville contenant quelques informations simples.	• Liste d'énoncés simples juxtaposés. • Approche essentiellement descriptive.	• Emploi de structures simples. • Des erreurs régulières affectant la compréhension ponctuellement. • Expression au présent. • Des ruptures de rythme.	• Vocabulaire très simple. • Présence de calques.
A2+ 3 pts	• Proposition d'un parcours identifiable et cohérent dans la ville.	• Visite qui progresse grâce à quelques marqueurs spatio-temporels qui permettent de se repérer.	• Production globalement compréhensible. • Tentative d'emploi du prétérit. • Des erreurs régulières dans les prépositions. • Quelques variations d'intonation.	• Lexique limité mais adapté, avec des répétitions.
B1 4 pts	• Les lieux présentés sont associés à des étapes de l'évolution de la ville.	• Alternance entre des exemples et des commentaires proposant une amorce d'analyse. • Quelques adresses aux auditeurs.	• Assez bonne maîtrise des structures simples. • Quelques erreurs dans les prépositions permettant de situer dans le temps et l'espace. • Efforts pour dynamiser l'expression.	• Réemploi pertinent du lexique de la page 138. • Efforts pour éviter les répétitions.
B1+ 5 pts	• Présentation claire et efficace qui montre comment l'architecture reflète l'histoire de la ville.	• Adresses explicites aux auditeurs les engageant efficacement dans la visite. • Marqueurs spatio-temporels précis et variés.	• Bonne maîtrise globale des temps. • Production claire grâce à un emploi adapté des prépositions. • Production rythmée et dynamique qui donne du sens au propos. • Prononciation satisfaisante des formes au prétérit.	• Lexique adapté à l'intention de communication. • Le lexique de la ville et de l'architecture est utilisé à bon escient. • Variété des formulations.
/5/5/5/5
				TOTAL/20