



## FICHE SÉQUENCE

### Bowie's heirs

→ manuel p. 104-107

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : ..... Date : .....

Question	▶ How has David Bowie's creation influenced new generations of artists?				
<b>Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des témoignages d'artistes.</li> <li>Comprendre des articles sur des chanteurs et leur intentions artistiques.</li> <li>Interagir afin d'échanger des informations et créer un projet artistique.</li> <li>Présenter une œuvre d'art et expliquer une filiation artistique.</li> <li>Écrire de courts textes, et les associer à des images, pour créer un collage.</li> </ul>	<b>YOUR TASKS A2 &gt; B1+</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Share information about David Bowie's styles and his heirs.</li> <li>Describe David Bowie.</li> <li>Explain a legacy.</li> <li>Find information about David Bowie's styles and his heirs.</li> <li>Write short texts for a collage.</li> </ul>				
<b>Tu vas découvrir :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lady Gaga on Bowie (CO)</li> <li>The Changing Faces of David Bowie (CE)</li> <li>Halsey On The Death Of David Bowie (CO)</li> <li>Declan McKenna reveals why David Bowie is such an essential artist (CO)</li> <li>Harry Styles: the new Bowie or a marketing dream? (CE)</li> </ul>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Tu vas apprendre à :</b>	<b>GRAMMAIRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtriser les démonstratifs <i>this, these, that</i> et <i>those</i>.</li> <li>Rebrasser le présent et le prétérit simple.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>LEXIQUE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le lexique lié à la musique, à la mode et à l'expression de soi.</li> <li>Utiliser le lexique de la filiation, des similitudes et des changements.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>PHONOLOGIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtriser le prononciation de la graphie &lt;th&gt;.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Pour être capable de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Créer un collage.</li> <li>Présenter une œuvre d'art.</li> <li>Décrire un artiste et son projet artistique.</li> <li>Expliquer une filiation.</li> </ul>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

© Nathan 2025 - Photocopie autorisée



Cases à cocher avec la classe à la fin de chaque séance



Auto-évaluation à la fin de la séquence afin de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.



# Grille d'évaluation DE LA TÂCHE FINALE

→ manuel p. 117

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : ..... Date : .....

**Tâche (complexe) :** réaliser un collage sur David Bowie et ses héritiers et le présenter en décrivant l'artiste et sa filiation artistique.

**Objectif culturel :** David Bowie et les artistiques contemporains influencés par Bowie.

**Objectifs lexicaux :** la musique, la mode, l'expression artistique, la filiation.

**Objectifs grammaticaux :** les démonstratifs, le présent et le prétérit simple.

**Objectif phonologique :** la prononciation de la graphie <th>.

**Objectifs pragmatiques :** réaliser un collage ; décrire un projet artistique et expliquer des influences entre artistes.

Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours à l'oral	Correction de la langue à l'oral	Richesse de la langue à l'oral
<b>A1</b> 0 à 1 pt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tâche non traitée, ou pas de véritable tentative ni à l'écrit ni à l'oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mots isolés.</li> <li>Expressions très pauvres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Production inintelligible ou de phrases très simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Production inintelligible, quelques mots-clés utilisés.</li> </ul>
<b>A2</b> 2 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quelques éléments relèvent du format du collage (images, textes).</li> <li>Production très brève à l'oral. Le lien entre David Bowie et la jeune génération d'artistes n'est pas établi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les énoncés sont simples et juxtaposés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les structures sont simples. Utilisation des démonstratifs et des temps du passé et du présent globalement correcte.</li> <li>La présentation est suffisamment claire pour être comprise, mais la compréhension requiert un effort des interlocuteurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulaire limité et répétitif.</li> </ul>
<b>A2+</b> 3 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quelques éléments relèvent du format du collage (images, textes).</li> <li>La production orale est suffisante. Quelques liens sont établis entre David Bowie et la jeune génération d'artistes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les énoncés sont juxtaposés avec quelques tentatives de connexion (<i>but, also, because...</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les structures sont simples et courantes.</li> <li>Utilisation des démonstratifs et des temps du passé et du présent globalement correcte.</li> <li>La présentation est intelligible, malgré le manque d'authenticité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulaire correct et adapté à la situation de communication (essentiellement de la musique et de la mode), mais parfois répétitif.</li> </ul>
<b>B1</b> 4 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le collage traduit bien le projet artistique de David Bowie et de la jeune génération d'artistes qui s'en est inspirée.</li> <li>La présentation orale explique le lien entre David Bowie et la jeune génération.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les énoncés sont reliés grâce à des connecteurs et la présentation s'enchaîne avec cohérence. La présentation est structurée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les structures simples et courantes sont maîtrisées.</li> <li>Bonne utilisation des démonstratifs et des temps du passé et du présent.</li> <li>La présentation est intelligible, malgré le manque d'authenticité. Un effort est porté sur la prononciation du &lt;th&gt;.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lexique de la musique et de la mode adapté à l'intention de communication.</li> <li>Lexique de l'influence artistique et de la filiation réinvesti à bon escient.</li> </ul>
<b>B1+</b> 5 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le collage est très créatif et reflète bien le projet artistique de David Bowie et de la jeune génération qui s'en est inspirée. Des courts textes personnels sont ajoutés.</li> <li>La présentation orale convaincante explique bien le lien entre David Bowie et la jeune génération.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les énoncés sont reliés parfois grâce à des conjonctions de subordination. La présentation s'enchaîne avec cohérence. La présentation est très bien structurée et dynamique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les structures simples et courantes sont maîtrisées.</li> <li>Tentatives d'utilisation de structures complexes.</li> <li>La présentation est intelligible et un effort a été porté sur la prononciation du &lt;th&gt;.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lexique de la musique et de la mode adapté à l'intention de communication.</li> <li>Lexique de l'influence artistique et de la filiation réinvesti à bon escient.</li> <li>Variété des formulations.</li> </ul>
	...../5	...../5	...../5	...../5
<b>TOTAL</b>				...../20