

Question	▶ How is Lagos dealing with the challenges of a rapidly growing population?																											
<b>Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li> Comprendre des vidéos authentiques sur les problèmes liés à la surpopulation et au climat dans la ville de Lagos au Nigeria.</li> <li> Comprendre des articles mettant en avant des solutions à ces problèmes.</li> <li> Interagir afin d'échanger des informations sur la communauté de Makoko.</li> <li> Commenter une infographie.</li> <li> Rédiger un rapport faisant état des problèmes de Lagos et des solutions apportées.</li> </ul>	<b>YOUR TASKS A2 &gt; B1+</b> <ul style="list-style-type: none"> <li> Write a report on the way Lagos deals with its urban issues (two-step task):           <ul style="list-style-type: none"> <li>report on the urban issues in Lagos;</li> <li>report on the innovative projects in Lagos.</li> </ul> </li> </ul>																											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>• <i>Nigeria's growth is unsustainable</i> : le problème de surpopulation à Lagos (CO)</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>• <i>Life in a floating slum in Africa: Makoko</i> : la vie dans un bidonville flottant, Makoko (CO)</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>• <i>Eko Atlantic: The tale of two cities</i> : la construction d'un quartier ultramoderne et les contrastes qu'il crée avec d'autres quartiers à Lagos (CE)</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>• <i>Nigeria: passengers celebrate as Lagos metro rail project begins operations</i> : l'arrivée d'une nouvelle ligne de métro à Lagos (CE)</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>									• <i>Nigeria's growth is unsustainable</i> : le problème de surpopulation à Lagos (CO)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	• <i>Life in a floating slum in Africa: Makoko</i> : la vie dans un bidonville flottant, Makoko (CO)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	• <i>Eko Atlantic: The tale of two cities</i> : la construction d'un quartier ultramoderne et les contrastes qu'il crée avec d'autres quartiers à Lagos (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	• <i>Nigeria: passengers celebrate as Lagos metro rail project begins operations</i> : l'arrivée d'une nouvelle ligne de métro à Lagos (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• <i>Nigeria's growth is unsustainable</i> : le problème de surpopulation à Lagos (CO)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
• <i>Life in a floating slum in Africa: Makoko</i> : la vie dans un bidonville flottant, Makoko (CO)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
• <i>Eko Atlantic: The tale of two cities</i> : la construction d'un quartier ultramoderne et les contrastes qu'il crée avec d'autres quartiers à Lagos (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
• <i>Nigeria: passengers celebrate as Lagos metro rail project begins operations</i> : l'arrivée d'une nouvelle ligne de métro à Lagos (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
<b>Tu vas découvrir :</b>																												
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
<b>Tu vas apprendre à :</b>	<b>GRAMMAIRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer la cause et la conséquence.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer l'avenir.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser la voix passive.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
	<b>LEXIQUE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolider et enrichir le vocabulaire lié à la ville, l'urbanisme et les risques climatiques.</li> <li>Maîtriser la formation des adjectifs composés.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
<b>PHONOLOGIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'entraîner à bien placer l'accent tonique.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
<b>Pour être capable de :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donner l'origine d'un problème.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donner des solutions à un problème existant.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							



# Grille d'évaluation

## DE LA TÂCHE FINALE

→ manuel p. 167

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : ..... Date : .....

**Tâche :** rédiger un rapport rendant compte des projets innovants à Lagos dans le but de contrer les difficultés démographiques et climatiques.

**Objectif culturel :** l'urbanisation et les défis liés à la surpopulation.

**Objectifs lexicaux :** la ville, l'urbanisme et les risques climatiques ; les adjectifs composés.

**Objectifs grammaticaux :** la voix passive ; l'expression de l'avenir.

**Objectif pragmatique :** donner des solutions à un problème existant.

Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
<b>A1</b> 0 à 1 pt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tâche non traitée, ou pas de véritable tentative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mots isolés.</li> <li>Expressions très pauvres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Production inintelligible ou de phrases très simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Production inintelligible ou de quelques mots-clés.</li> </ul>
<b>A2</b> 2 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Développement limité des textes à écrire : les problèmes urbains sont exposés mais les solutions et les limites manquent ou sont très inaboutis.</li> <li>Les solutions et les limites sont peu développés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Production globalement compréhensible, mais très réduite.</li> <li>Les informations sont juxtaposées ou articulées à l'aide de <i>and</i> ou <i>but</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contrôle limité de structures simples, multiplication des erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulaire très limité et répétitif.</li> </ul>
<b>A2+</b> 3 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quelques éléments relèvent du format du rapport (quelques chiffres donnés).</li> <li>Les solutions et les limites sont peu développés.</li> <li>Production écrite suffisante, mais maladroite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les informations données sont compréhensibles malgré un manque de clarté parfois.</li> <li>Les informations sont juxtaposées ou articulées à l'aide de conjonctions simples telles que <i>because</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Production globalement compréhensible ; multiplication des erreurs.</li> <li>Les verbes sont globalement correctement conjugués.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulaire limité et répétitif.</li> </ul>
<b>B1</b> 4 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le format du rapport est respecté. Toutes les étapes sont présentes (problèmes urbains, solutions et limites).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les informations sont articulées de manière claire.</li> <li>Les énoncés sont reliés grâce à des connecteurs simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Production immédiatement compréhensible, malgré les erreurs.</li> <li>La voix passive est globalement maîtrisée.</li> <li>L'expression de l'avenir est globalement maîtrisée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lexique adapté à l'intention de communication.</li> <li>Lexique de l'unité réinvesti à bon escient.</li> </ul>
<b>B1+</b> 5 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le format du rapport est respecté. Toutes les étapes sont présentes (problèmes urbains, solutions et limites).</li> <li>Des références culturelles.</li> <li>Fluidité et dynamisme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discours très clair.</li> <li>Liens problèmes-solutions explicités.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discours riche et nuancé, comportant peu ou pas d'erreurs.</li> <li>Des tentatives de structures complexes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lexique de l'unité réinvesti à bon escient.</li> <li>Gamme lexicale riche et variée.</li> </ul>
	...../5	...../5	...../5	...../5
<b>TOTAL</b>				...../20