|  |  |
| --- | --- |
| **Chapitre 3**ACTIVITÉ 2–La musique du chimiste – **p. 53****🡪 Comment construire un instrument capable de jouer « À la claire fontaine » avec de la verrerie de laboratoire ?** |  |

**1. Analyser**

**> Comment procéder avec le matériel disponible pour produire des sons de hauteurs différentes ?**

*En cas de difficulté, faites appel à votre professeur, et collez ici l’aide qu’il vous donnera.*

**>** Proposer un protocole de construction d’un dispositif permettant de jouer chaque note de la partition fournie. La détermination des valeurs à donner à la grandeur caractéristique du dispositif s’effectuera graphiquement.

*En cas de difficulté, faites appel à votre professeur, et collez ici l’aide qu’il vous donnera.*

**2. Réaliser**

**> Réaliser le protocole proposé.**

*En cas de difficulté, faites appel à votre professeur, et collez ici l’aide qu’il vous donnera.*

**3. Valider**

**> En prenant appui sur les résultats expérimentaux, dresser une liste des points communs et des différences en termes de hauteur et de timbre entre :**

**– le son émis par l’instrument réalisé avec de la verrerie de laboratoire jouant la première note de la partition d’« À la claire fontaine » ;**

**– le son correspondant à la première note de cette mélodie jouée par un enfant au piano, dont l’enregistrement est mis à disposition**

*En cas de difficulté, faites appel à votre professeur, et collez ici l’aide qu’il vous donnera.*