

## Chapitre 3

### ACTIVITÉ 2 - La musique du chimiste - p. 53



□ Comment construire un instrument capable de jouer « À la claire fontaine » avec de la verrerie de laboratoire ?

#### 1. Analyser

> Comment procéder avec le matériel disponible pour produire des sons de hauteurs différentes ?

*En cas de difficulté, faites appel à votre professeur, et collez ici l'aide qu'il vous donnera.*

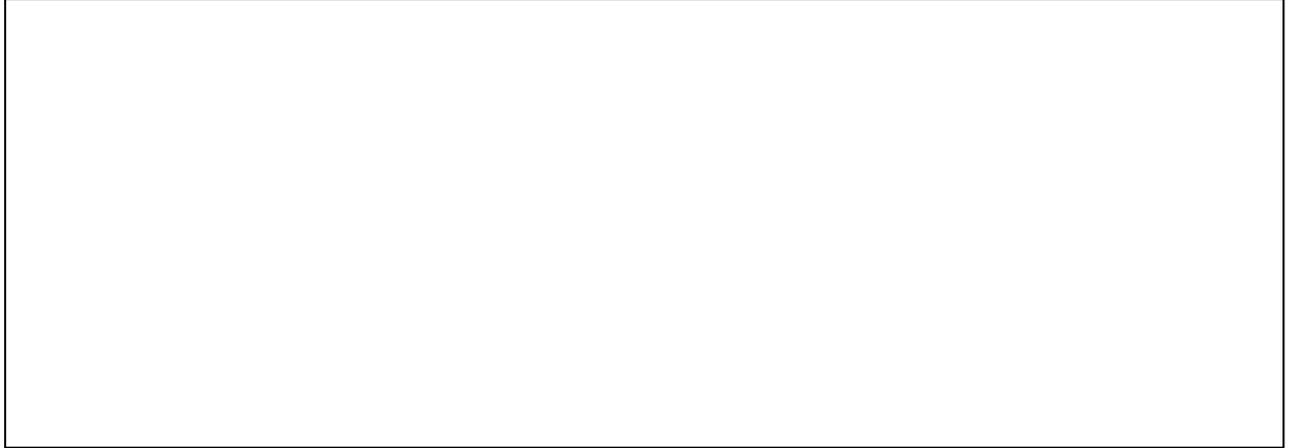
> Proposer un protocole de construction d'un dispositif permettant de jouer chaque note de la partition fournie. La détermination des valeurs à donner à la grandeur caractéristique du dispositif s'effectuera graphiquement.

*En cas de difficulté, faites appel à votre professeur, et collez ici l'aide qu'il vous donnera.*

## 2. Réaliser

> Réaliser le protocole proposé.

*En cas de difficulté, faites appel à votre professeur, et collez ici l'aide qu'il vous donnera.*



## 3. Valider

> En prenant appui sur les résultats expérimentaux, dresser une liste des points communs et des différences en termes de hauteur et de timbre entre :

- le son émis par l'instrument réalisé avec de la verrerie de laboratoire jouant la première note de la partition d'« À la claire fontaine » ;
- le son correspondant à la première note de cette mélodie jouée par un enfant au piano, dont l'enregistrement est mis à disposition

*En cas de difficulté, faites appel à votre professeur, et collez ici l'aide qu'il vous donnera.*

